

IL GIALLO AD OVEST YELLOW IN THE WEST



GIALLI



stimola la creatività

IT

Il giallo è il colore dell'oro, per questa ragione l'imperatore della Cina vestiva di giallo. Il Giallo è anche il colore che un architetto Feng Shui deve vestire durante il proprio lavoro, **il colore che evoca il sole e in generale gli elementi più caldi della natura e dona sensazioni di calore ed energia.** Le tinte più calde del giallo sono indicate per la cucina, quelle molto chiare, invece per il soggiorno. Bisogna infatti ricordare che **il giallo dà carica e creatività, elementi in armonia con la zona giorno, ma non altrettanto con il luogo destinato al riposo.**

It stimulates creativity

EN

Yellow is the colour of gold, which is why Chinese emperor wore yellow. Yellow is also the colour a Feng Shui architect should wear when working, the colour that **evokes the sun and nature's warmer elements, and transmits feelings of warmth and energy.** The warmer shades of yellow are indicated for the kitchen and much lighter ones for the living room. It should be remembered that **yellow promotes energy and creativity, elements in harmony with living areas but less so with those for rest and sleeping.**

Regt die Kreativität an

DE

Gelb ist die Farbe des Goldes. Aus diesem Grund kleidete sich der Kaiser Chinas in Gelb. Gelb ist auch die Farbe, die ein Feng Shui-Architekt während seiner Arbeit tragen muss. Die Farbe Gelb **verweist auf die Sonne und auf die wärmsten Elemente der Natur, die ein Gefühl der Wärme und Energie schenken.** Die wärmsten Gelbtöne sind am besten für die Küche geeignet, die sehr hellen hingegen für das Wohnzimmer. **Gelb verleiht Energie und Kreativität, Elemente, die mit dem Alltag harmonieren, jedoch nicht mit dem Ort, der zum Ausruhen und Relaxen bestimmt ist.**

Estimula la creatividad

ES

El amarillo es el color del oro, por esta razón el emperador de la China se vestía de amarillo. El Amarillo también es el color que un arquitecto Feng Shui debe llevar durante su trabajo, el color que **evoca el sol, y en general los elementos más cálidos de la naturaleza y proporciona sensaciones de calor y energía.** Los tonos más cálidos del amarillo están indicados para la cocina, en cambio, los más claros para el salón. De hecho, hay que recordar que el **amarillo potencia e incentiva la creatividad, elementos en armonía con la zona de estar, pero no con el lugar destinado al descanso.**

GELB IM WESTEN EL AMARILLO AL OESTE

il giallo è il colore dell'oro, per questa ragione l'imperatore della Cina vestiva di giallo. Il Giallo è anche il colore che un architetto Feng Shui deve vestire durante il proprio lavoro, **il colore che evoca il sole e in generale gli elementi più caldi della natura e dona sensazioni di calore ed energia.** Le tinte più calde del giallo sono indicate per la cucina, quelle molto chiare, invece per il soggiorno. Bisogna infatti ricordare che **il giallo dà carica e creatività, elementi in armonia con la zona giorno, ma non altrettanto con il luogo destinato al riposo.**

GIALLI

Tempotest®	294	pg.30
Tempotest®	484/3	pg.30
Tempotest®	635/12	pg.31
Tempotest®	636/12	pg.31
Tempotest®	771/12	pg.32
Tempotest®	773/54	pg.32
Tempotest®	774/58	pg.33
Tempotest®	774/701	pg.33
Tempotest®	939/12	pg.34
Tempotest®	939/58	pg.34
Tempotest®	944/12	pg.35
Tempotest®	944/926	pg.35
Tempotest®	968/12	pg.36
Tempotest®	1231	pg.36
Tempotest®	1243	pg.37
Tempotest Trend®	1313/1	pg.37
Tempotest®	5001/12	pg.38
Tempotest®	5009/12	pg.38
Tempotest®	5011/54	pg.39
Tempotest®	5071/82	pg.39
Tempotest®	5073/82	pg.40
Tempotest®	5118/62	pg.40
Tempotest®	5167/12	pg.41
Tempotest®	5173/12	pg.41
Tempotest®	5173/58	pg.42
Tempotest®	5231/12	pg.42
Tempotest®	5347/12	pg.43
Tempotest®	5348/12	pg.43
Tempotest®	5349/12	pg.44
Tempotest®	5349/54	pg.44
Tempotest®	5355/12	pg.45
Tempotest®	5361/12	pg.45
Tempotest®	5361/55	pg.46

Dati Tecnici	Technical features	Technische Daten	Datos tecnicos
Composizione	Composition	Zusammensetzung	Composición
100% fibra acrilica "outdoor" tinta in massa	100% acrylic fibre solution dyed "outdoor"	100% spinnidüsengefärbte Acrylfaser "outdoor"	100% fibra acrílica "outdoor" tintada en masa
Costruzione (UNI 8099/80)	Construction (UNI 8099/80)	Einstellung (UNI 8099/80)	Construcción del tejido (UNI 8099/80)
Ordito	Warp	Kette	Urdimbre
Trama	Weft	Schuß	Trama
31 fili/cm título Ne 20/2	14 trame/cm título Ne 20/2	31 Fäden/cm Garnnummer Ne 20/2	14 Fäden/cm Garnnummer Ne 20/2
31 fil/cm título Ne 20/2	14 trame/cm título Ne 20/2	31 Fäden/cm Garnnummer Ne 20/2	14 Fäden/cm Garnnummer Ne 20/2
31 fil/cm título Ne 20/2	14 trame/cm título Ne 20/2	31 Fäden/cm Garnnummer Ne 20/2	14 Fäden/cm Garnnummer Ne 20/2
Altezza (UNI EN 1773/98)	Width (UNI EN 1773/98)	Breite (UNI EN 1773/98)	Ancho (UNI EN 1773/98)
120 cm	47"	120 cm	120 cm
Peso (UNI EN 5114/82)	Weight (UNI EN 5114/82)	Gewicht (UNI EN 5114/82)	Peso (UNI EN 5114/82)
300 gr/m² (+/- 5%)	8,8 oz/yd² (+/- 5%)	300 gr/m² (+/- 5%)	300 gr/m² (+/- 5%)
Spessore	Thickness	Gewebedurchmesser	Espesor
0,56 mm	0,022"	0,56 mm	0,56 mm
Colonna d'acqua (UNI EN 20811)	Water column (UNI EN 20811)	Wassersäule (UNI EN 20811)	Columna de agua (UNI EN 20811)
≥ 350 mm	≥ 13,8"	≥ 350 mm	≥ 350 mm
Impermeabilità (UNI EN 24920)	Impermeability (UNI EN 24920)	Wasserdichte (UNI EN 24920)	Impermeabilidad (UNI EN 24920)
Spray Test 5 (100)	Spray Test 5 (100)	Spray Test 5 (100)	Spray Test 5 (100)
Oleorepellenza (AATCC118)	Oil repellent (AATCC118)	Ölabweisung (AATCC118)	Oleorepelencia (AATCC118)
Grado 5	5 Degree	Stufe 5	Grado 5
Resistenza alla luce	Colour fastness to light	Lichtechtheit	Solidez a la luz
Grado 7/8-8 scala dei blu (UNI EN ISO 105 B02) (UNI EN ISO 105 B04) Grado 4/5 scala dei grigi Dopo 1000 ore di esposizione (UNI EN ISO 105 B04)	7/8-8 degree blue scale (UNI EN ISO 105 B02) (UNI EN ISO 105 B04) 4/5 degree grey scale After 1000 hours of exposition (UNI EN ISO 105 B04)	Stufe 7/8-8 Blauskala (UNI EN ISO 105 B02) (UNI EN ISO 105 B04) Stufe 4/5 Grauskala Nach 1000 Stunden Belichtung (UNI EN ISO 105 B04)	Grado 7/8-8 escala de azules (UNI EN ISO 105 B02) (UNI EN ISO 105 B04) Grado 4/5 escala de grises Después de 1000 horas de exposición (UNI EN ISO 105 B04)
Resistenza alla trazione (UNI EN ISO 13934-1)	Breaking load (UNI EN ISO 13934-1)	Zugfestigkeit (UNI EN ISO 13934-1)	Resistencia a la tracción (UNI EN ISO 13934-1)
Ordito: 1700 N Allungamento: 30,5% Trama: 1000 N Allungamento: 24,5%	Warp: 1700 N Elongation: 30,5% Weft: 1000 N Elongation: 24,5%	Kette: 1700 N Ausdehnung: 30,5% Schuß: 1000 N Ausdehnung: 24,5%	Urdimbre: 1700 N Alargamiento: 30,5% Trama: 1000 N Alargamiento: 24,5%
HI-CLEAN	HI-CLEAN	HI-CLEAN	HI-CLEAN
Trattamento speciale realizzato in partner- ship con Dupont™ Teflon® e contenente particelle ad elevata efficacia che conferi- scono al tessuto le seguenti caratteristiche: • Repulsione al deposito di sporco • Idro-oleorepellenza	Special treatment made of micrometric particles covering a large surface area which gives in partnership with Dupont™ Teflon® the following characteristics: • Repellent to normal dirt formation • Water-repellent	Spezialanwendung mikrometrischer Partikel großer Oberflächen, die in Zusammenarbeit mit Dupont™ Teflon® folgende Eigenschaften besitzt: • Schmutzabweisend • Wasser- und ölstoßend	Tratamiento especial echo por partículas micrométricas en equipo con Dupont™ Teflon® que les da las siguientes características: • Repelencia a la formación de suciedad • Hidro-oleorepelencia a largo plazo

Il tessuto Tempotest soddisfa le richieste della norma UNI EN 13561:2004 al punto 15.2 "Tessuto"
Tempotest fabric meets all requirements of paragraph "Fabric" 15.2 of UNI EN 13561:2004
Der Stoff Tempotest erfüllt die unter Punkt 15.2 "Textilien" der Norm UNI EN 13561:2004
aufgeführten Anforderungen
El Tejido Tempotest cumple con lo requerido por la norma UNI EN 13561:2004 en su punto 15.2 "Tejido"



I colori dei disegni presenti sul catalogo cartaceo, sito internet, application e qualsiasi altro
supporto potrebbero non corrispondere al reale punto di colore del tessuto, si consiglia
quindi di procedere alla scelta utilizzando il campionario tessile.
Design colours shown in the paper catalogue, on the internet site, on the application and in
any other support media may not correspond with the real shade of the fabric; therefore it is
recommended to select from the textile pattern book.
Die Farben der Dessins im Katalog, auf application, im Internet oder in anderen Abbildungen
können vom wirklichen Farbbild des Gewebes abweichen, so dass wir Ihnen empfehlen, bei Ihrer
Stoffauswahl eine Stoffkollektion zu verwenden.
Los colores de los dibujos que se encuentran en el catálogo impreso, en la application, por internet
y en cualquier otro soporte, podrían no corresponder al tono real del color del tejido. Se aconseja,
por lo tanto, la elección de dicho colorido utilizando siempre nuestro muestrario textil.

*stimola la creatività
it stimulates creativity*



Tempotest **294**[®]

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 20 cm
Repeat: 8"



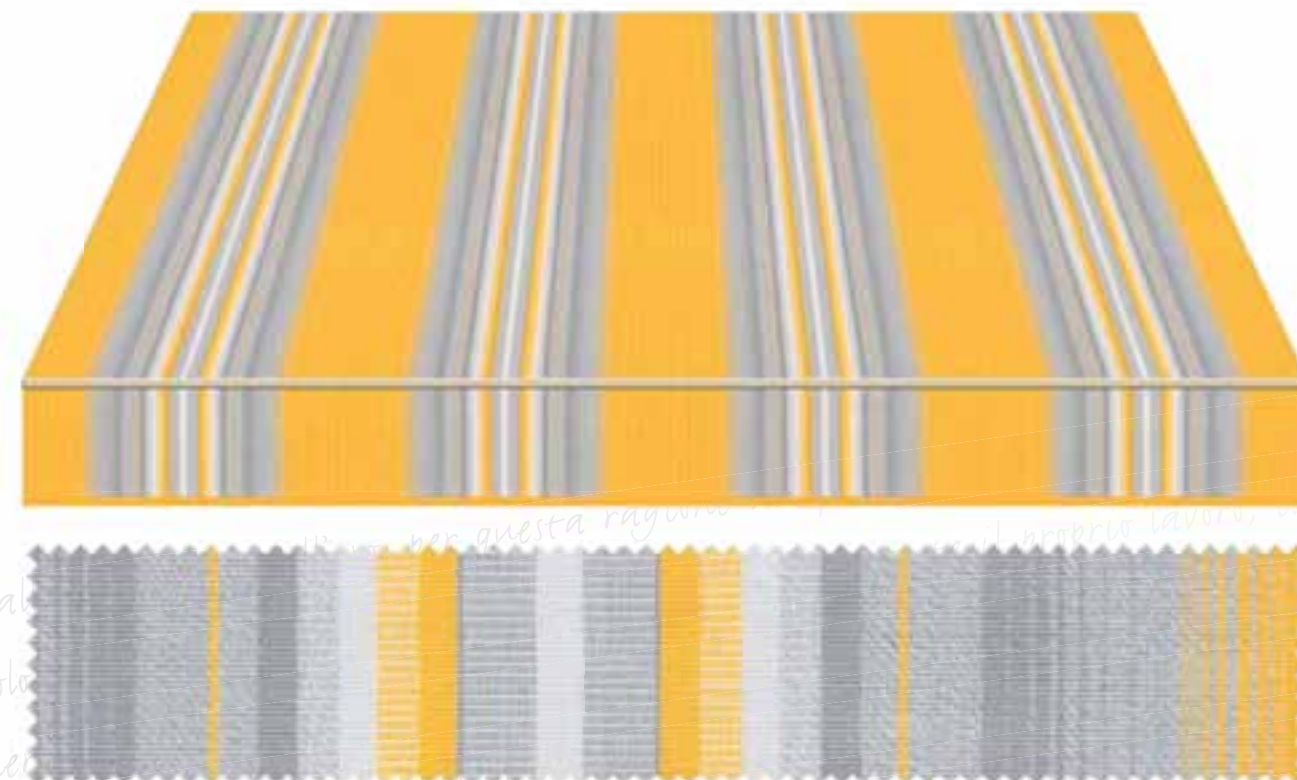
Tempotest **635/12**[®]

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 20 cm
Repeat: 8"



Tempotest **484/3**[®]

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 20 cm
Repeat: 8"



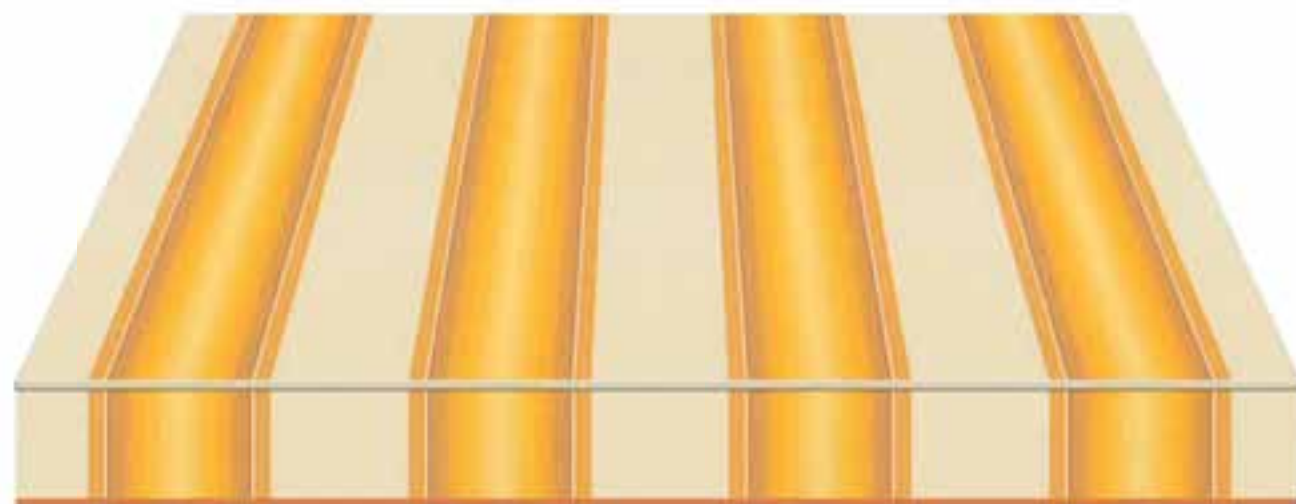
Tempotest **636/12**[®]

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

*stimola la creatività
it stimulates creativity*

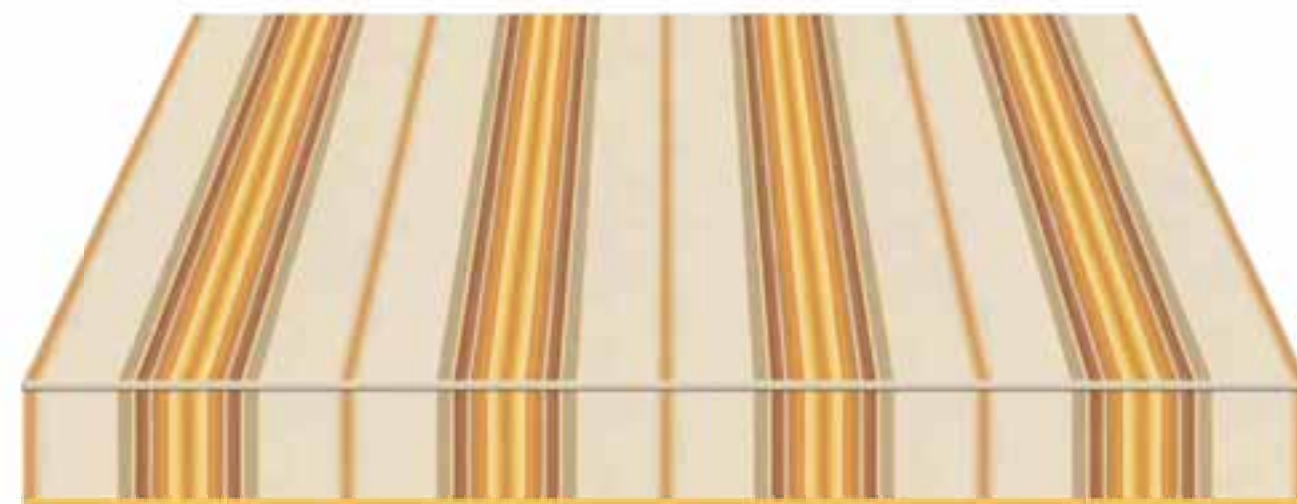


TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

Tempotest **771/12**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"

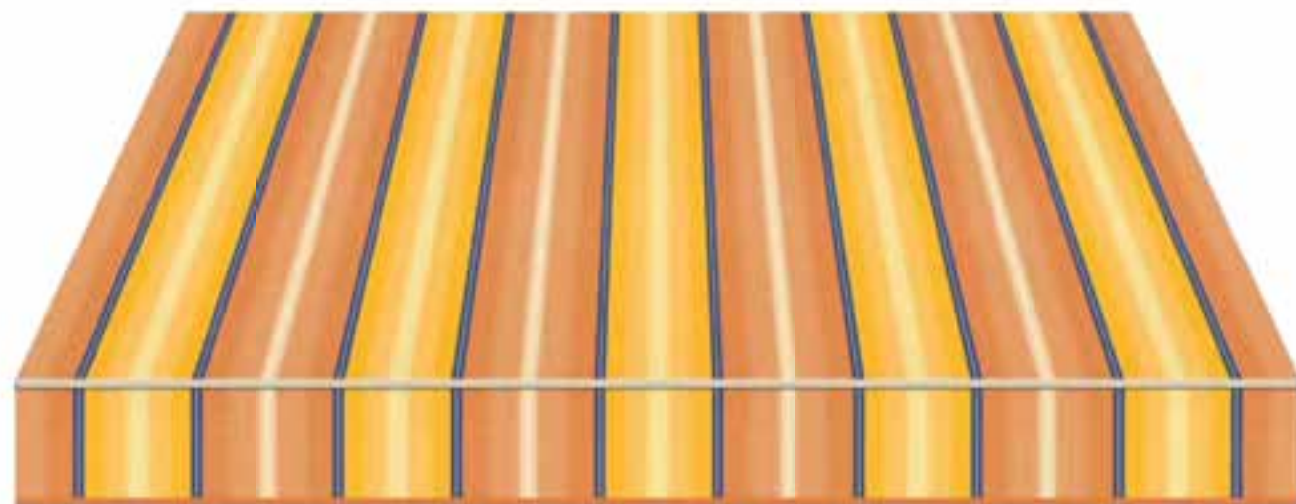


TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

Tempotest **774/58**®

h 120 cm
h 47"

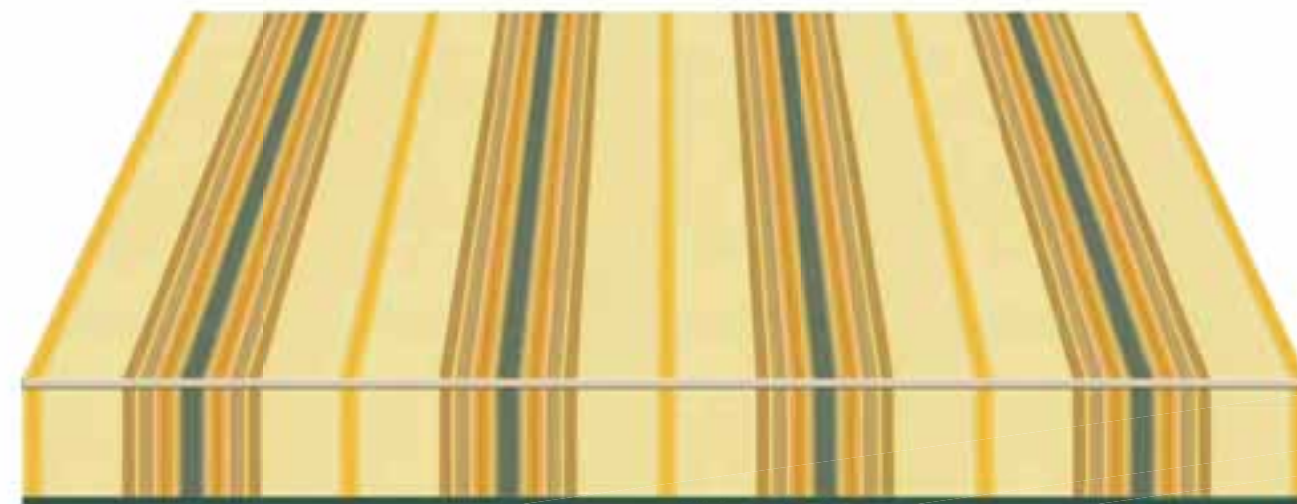
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



Tempotest **773/54**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 24 cm
Repeat: 9"



TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

Tempotest **774/701**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"

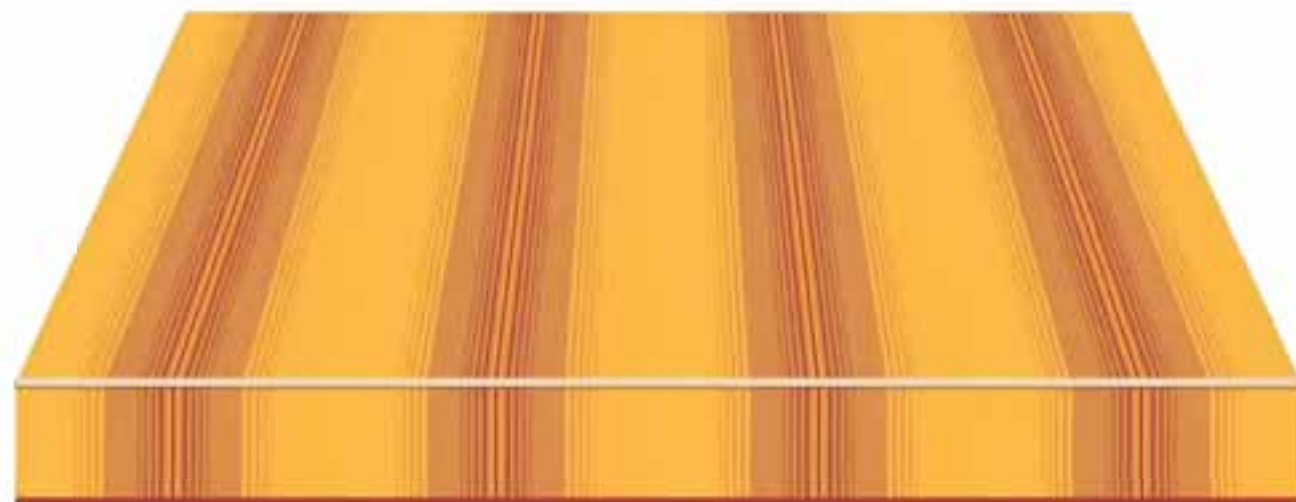


*stimola la creatività
it stimulates creativity*



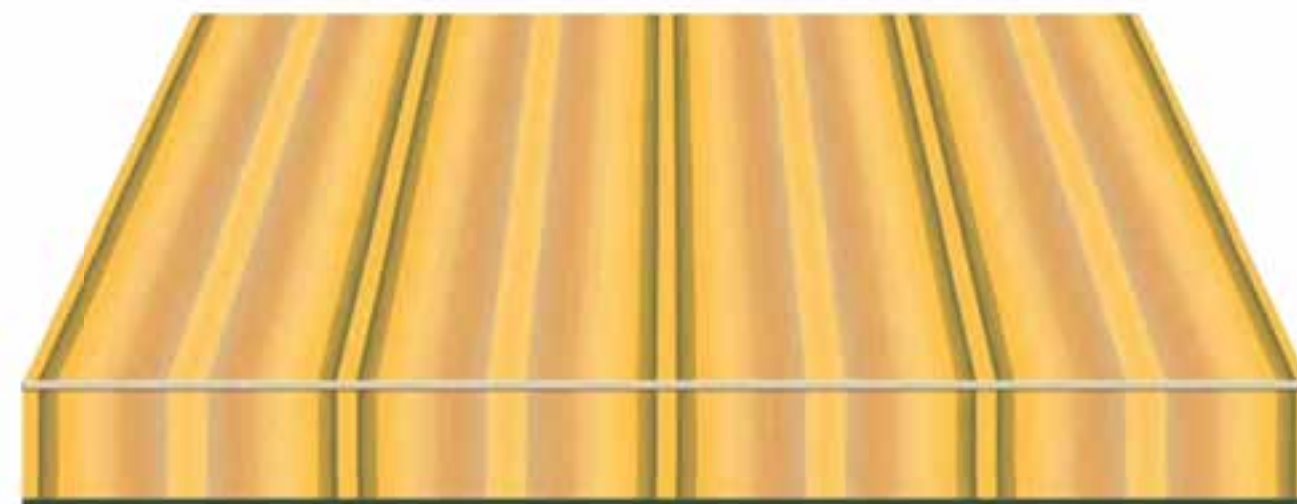
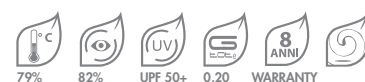
Tempotest **939/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



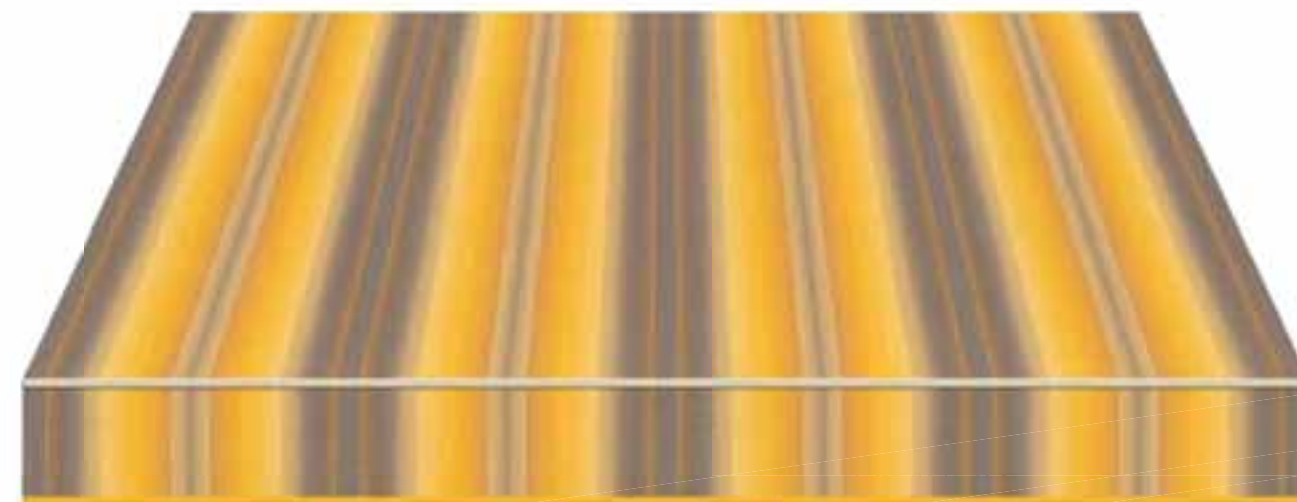
Tempotest **939/58**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



Tempotest **944/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"

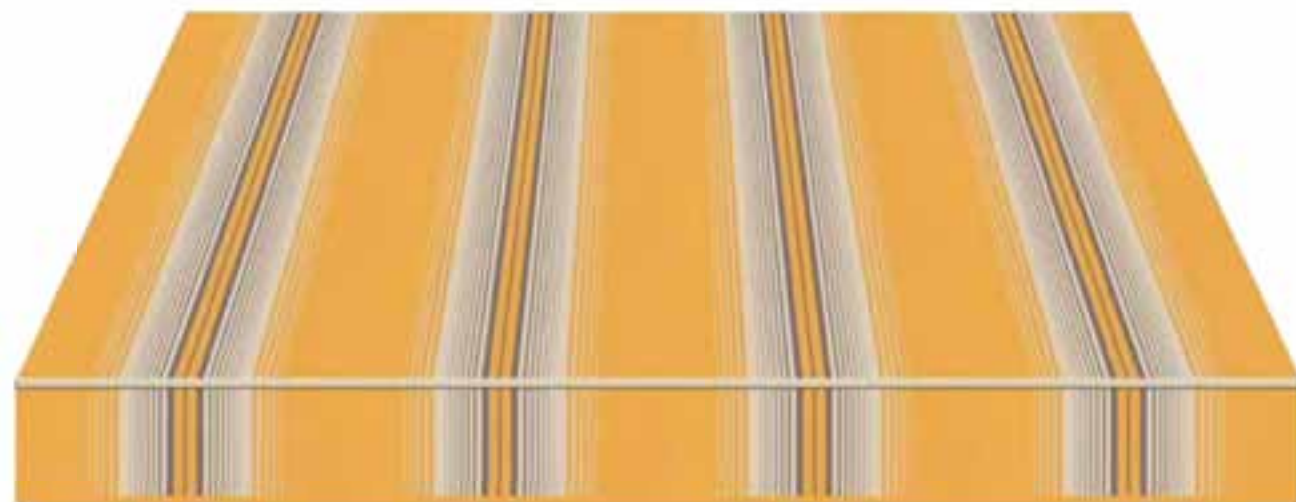


Tempotest **944/926**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"

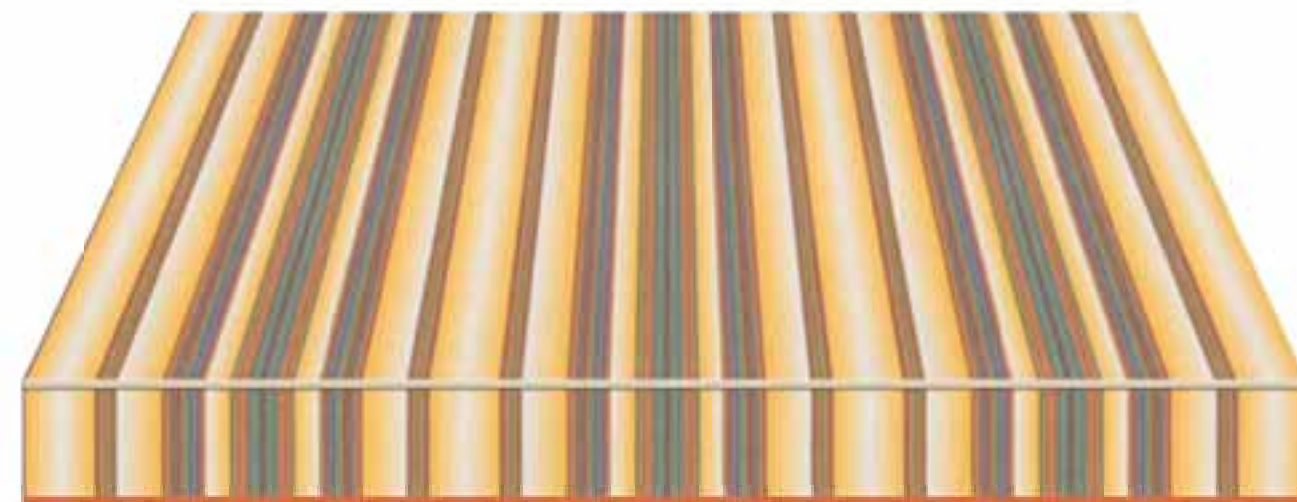


*stimola la creatività
it stimulates creativity*



Tempotest **968/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



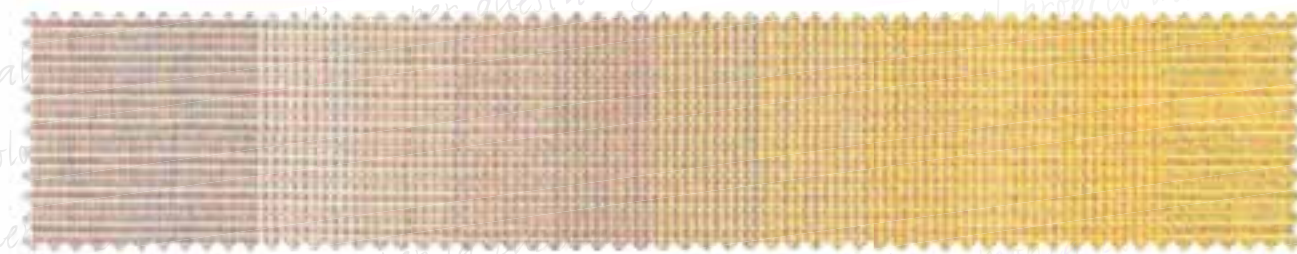
Tempotest **1243**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 40 cm
Repeat: 16"



Tempotest **1231**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"

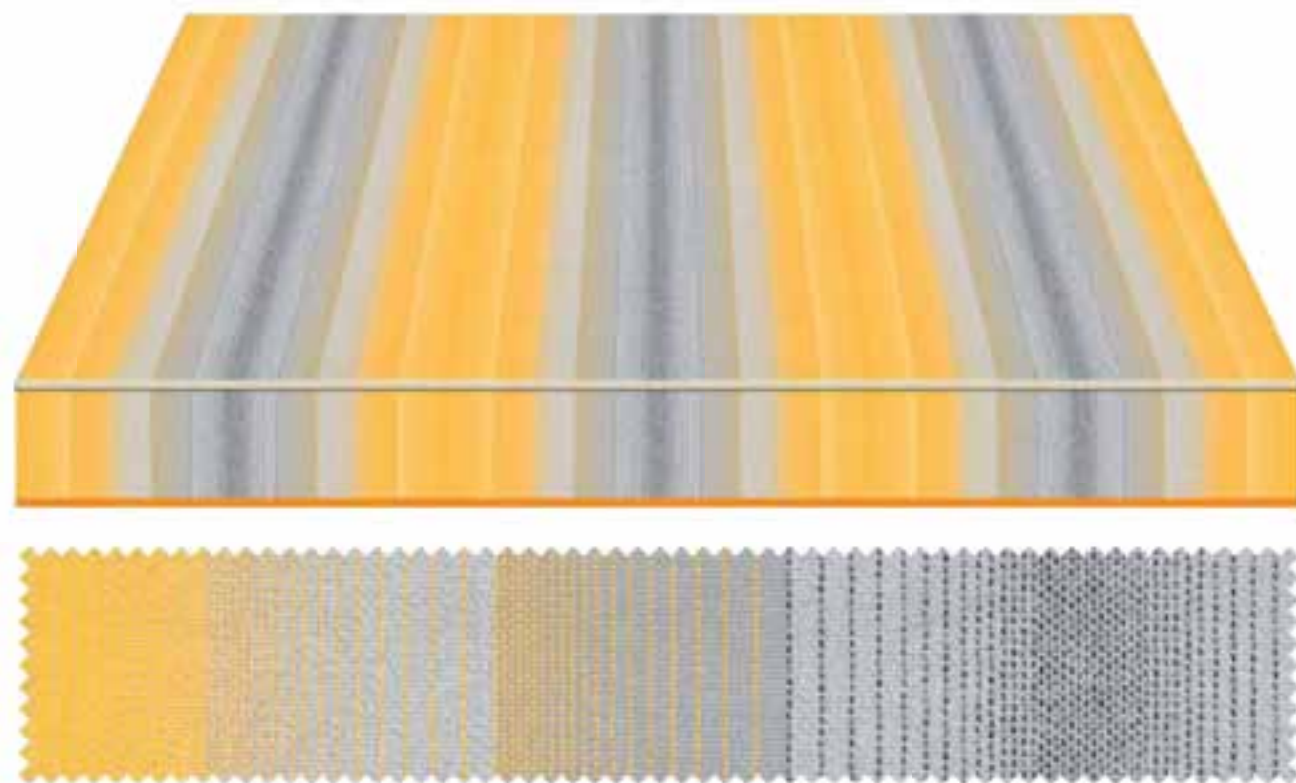


Tempotest Trend **1313/1**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"

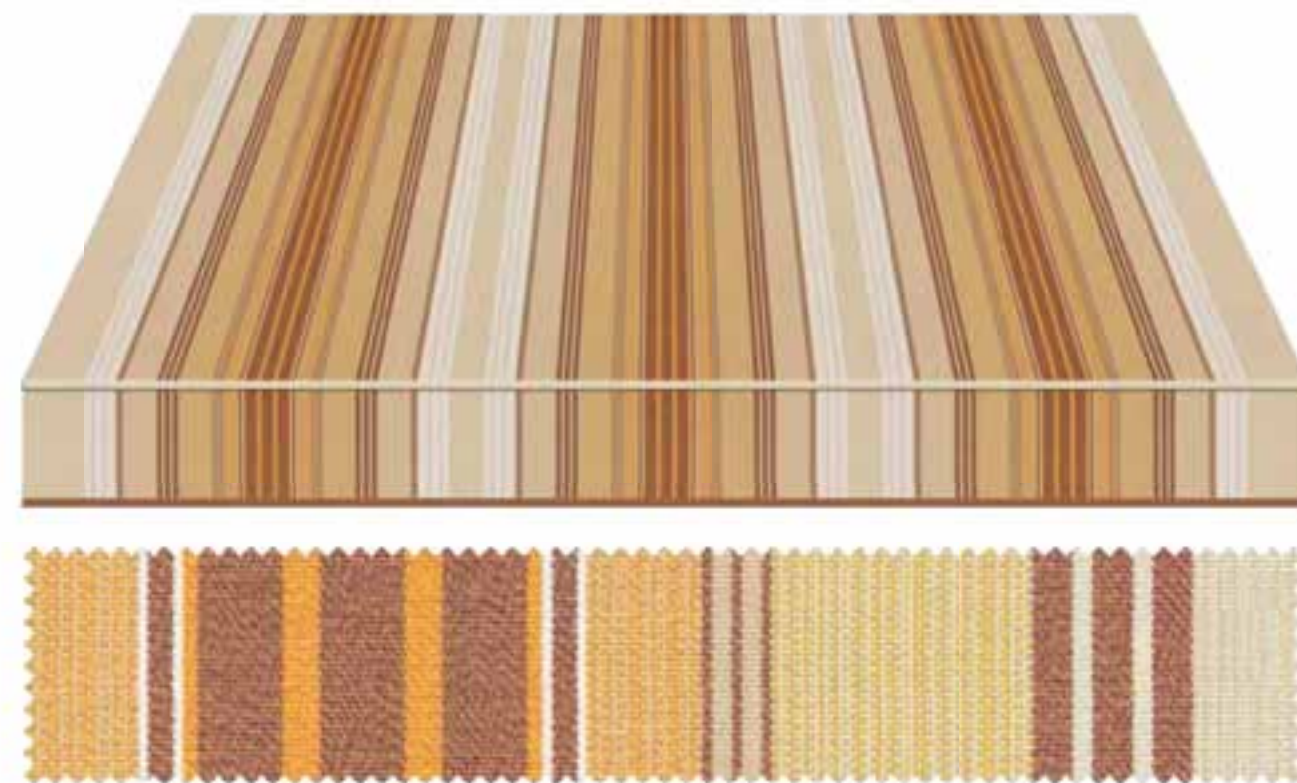


*stimola la creatività
it stimulates creativity*



Tempotest **5001/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 40 cm
Repeat: 16"



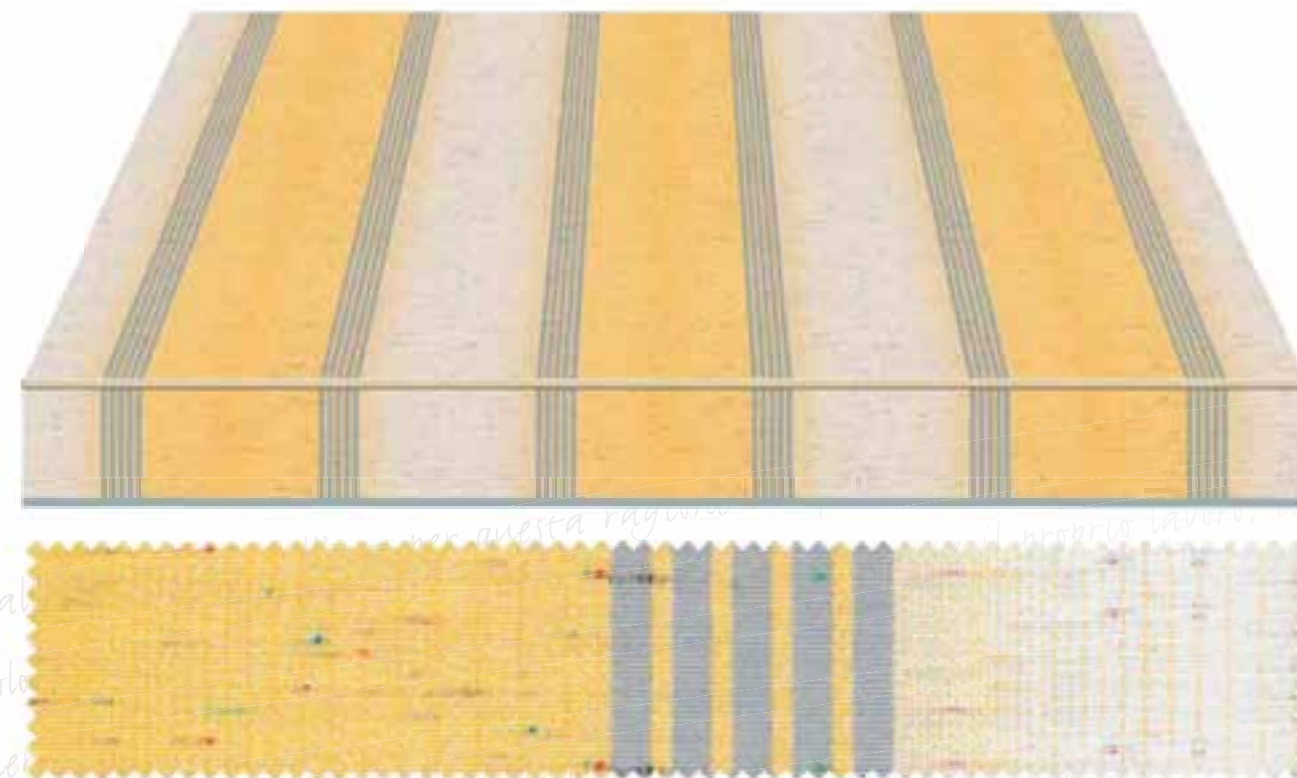
Tempotest **5011/54**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 40 cm
Repeat: 16"



Tempotest **5009/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 20 cm
Repeat: 8"



Tempotest **5071/82**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 40 cm
Repeat: 16"



TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

*stimola la creatività
it stimulates creativity*

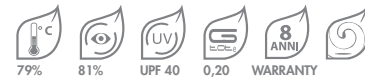


TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

Tempotest **5073/82**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 40 cm
Repeat: 16"



Tempotest **5167/12**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"

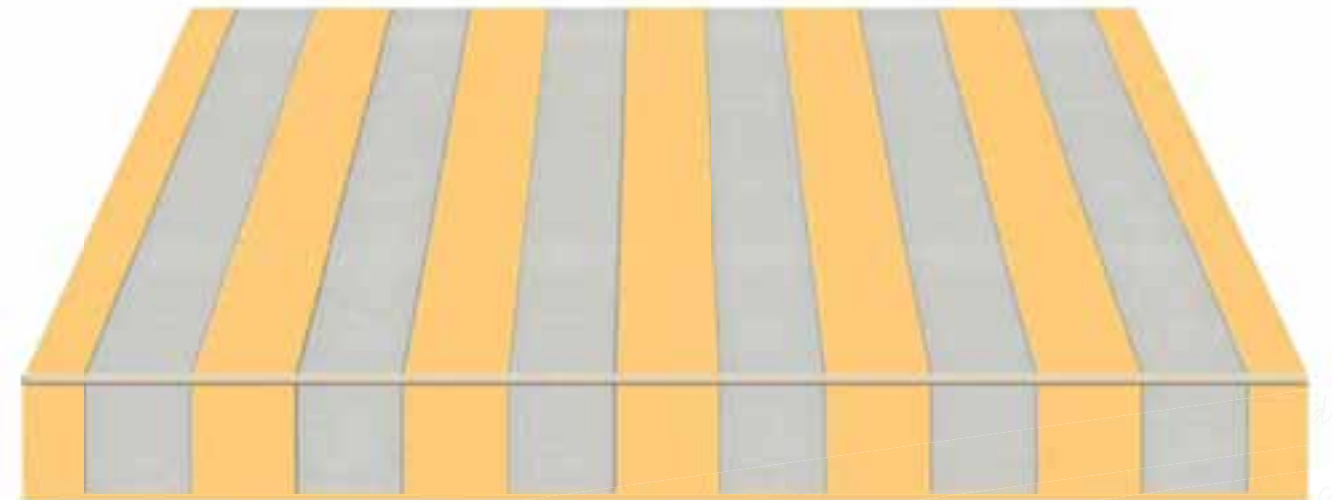


TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

Tempotest **5118/62**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 24 cm
Repeat: 9"



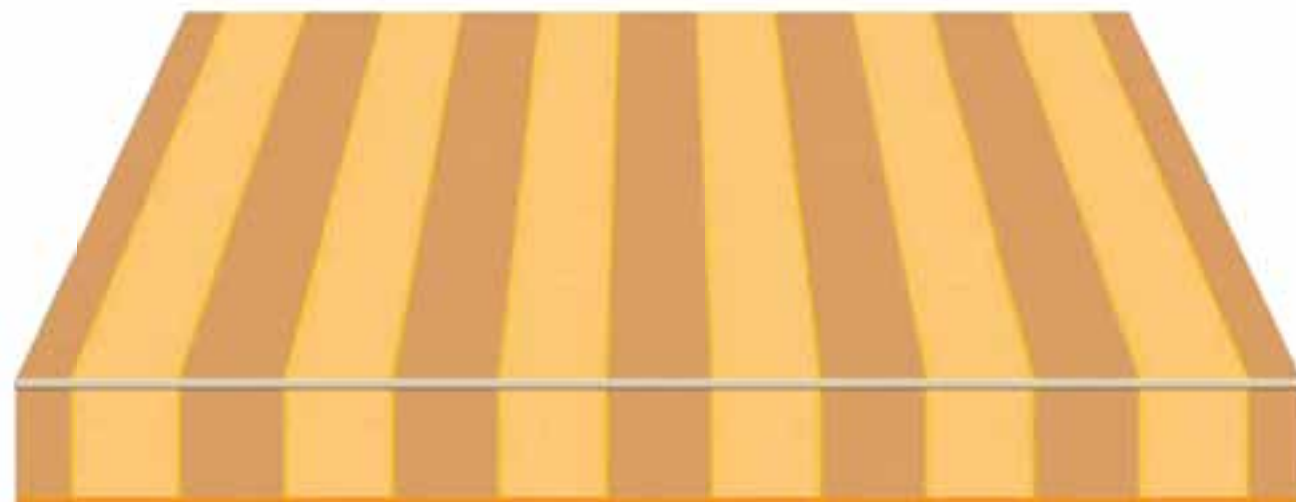
Tempotest **5173/12**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 20 cm
Repeat: 8"



*stimola la creatività
it stimulates creativity*



Tempotest **5173/58**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 20 cm
Repeat: 8"



Tempotest **5231/12**®

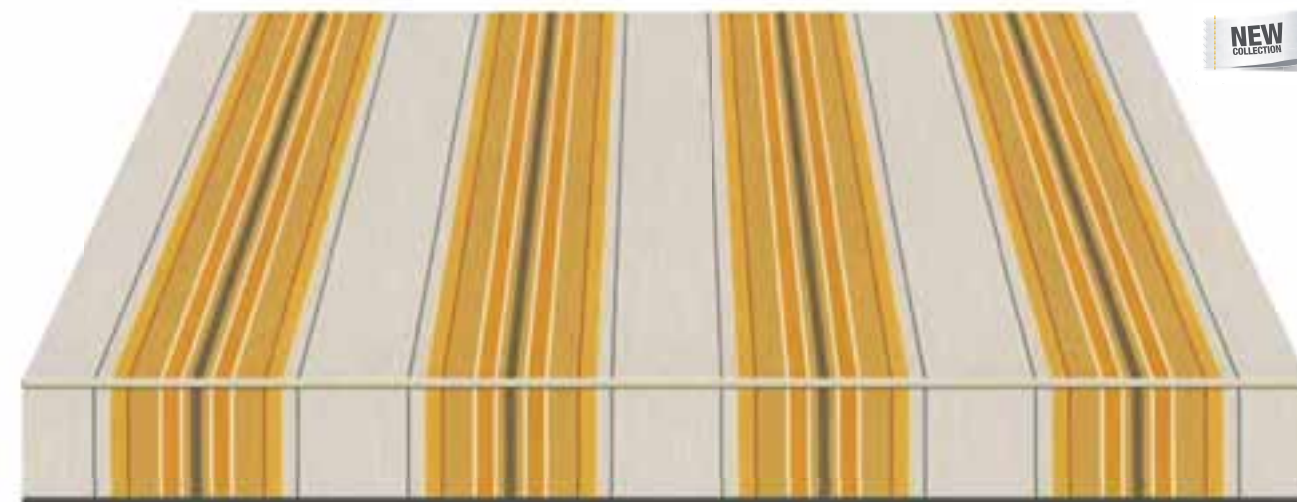
h 120 cm
h 47"
Rapp.: 40 cm
Repeat: 16"



TESSUTO CON EFFETTO BOTTONATO - FABRIC WITH SLUB EFFECT - GEWEBE MIT NOPPENEFFEKT - TEJIDO CON EFECTO BOTONADO

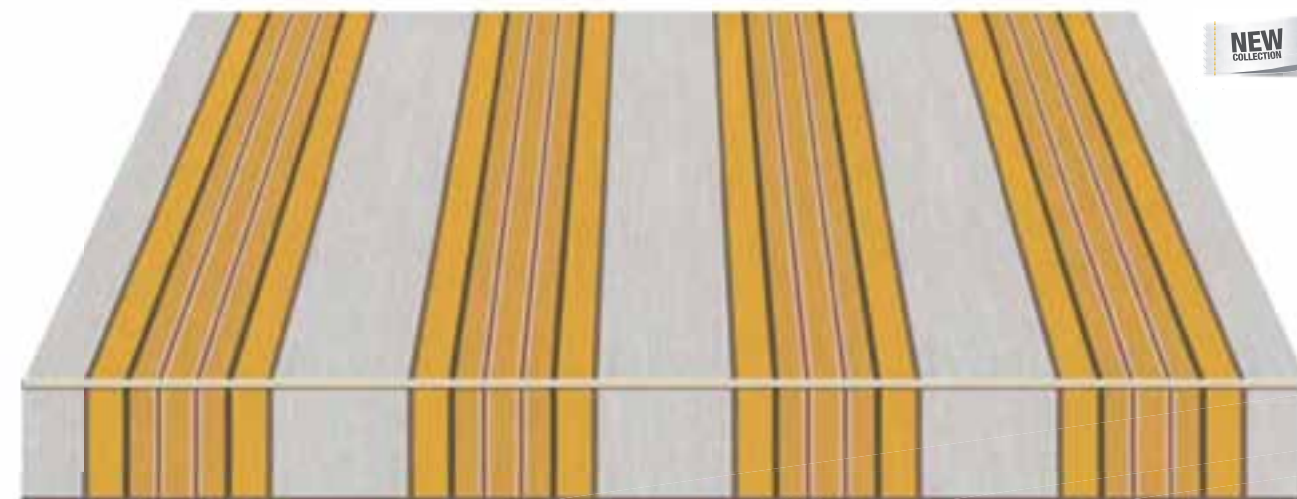
Si consiglia di procedere alla scelta dei tessuti utilizzando il campionario tessile.
Is recommended to select the fabrics from the textile pattern book.

Es wird zur Auswahl des Gewebes und Dessins empfohlen, die textile Stoffkollektion zu verwenden.
Se aconseja la elección de dicho colorido utilizando el muestrario textil.



Tempotest **5347/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



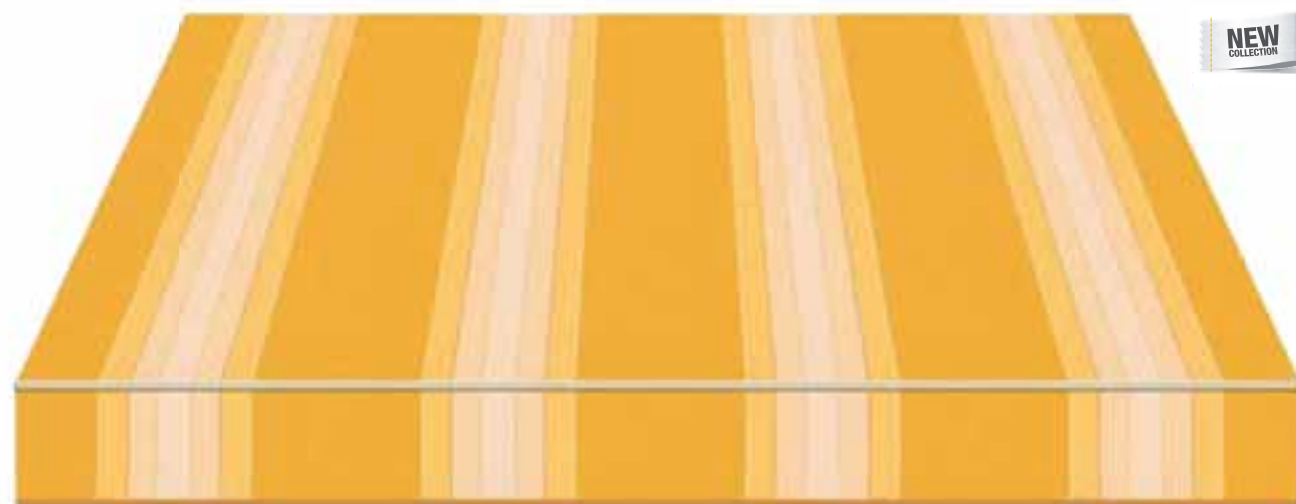
Tempotest **5348/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



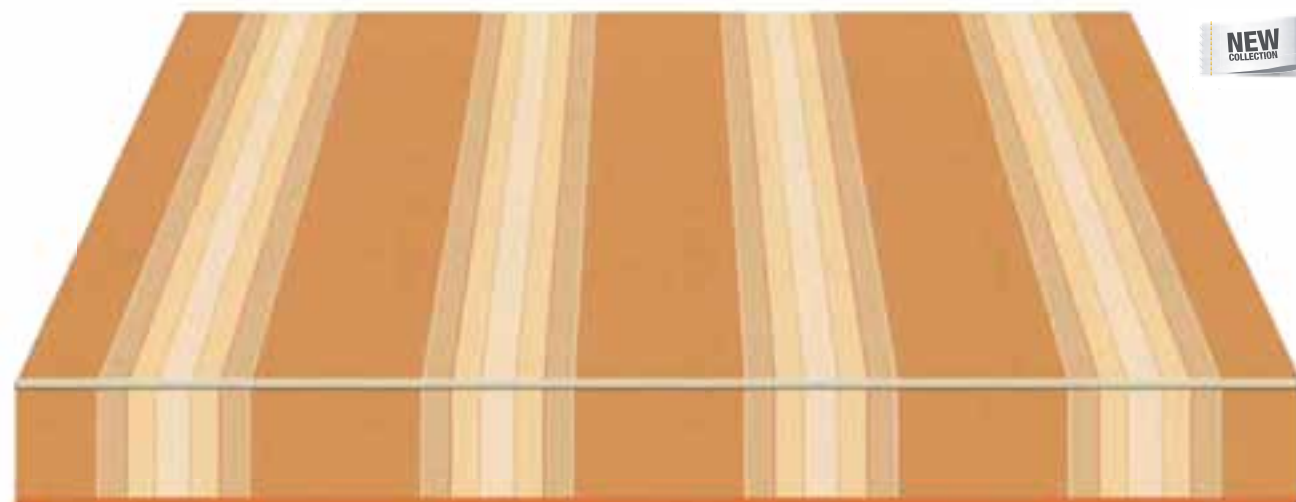
*il giallo è il colore della creatività, elementi in armonia
della natura, questa ragione è il proprio lavoro,
il giallo è il colore della creatività, elementi in armonia
della natura, questa ragione è il proprio lavoro,
dare che il giallo è il colore della creatività, elementi in armonia
con il luogo destinato al riposo.*

*stimola la creatività
it stimulates creativity*



Tempotest **5349/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



Tempotest **5349/54**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



Tempotest **5355/12**®

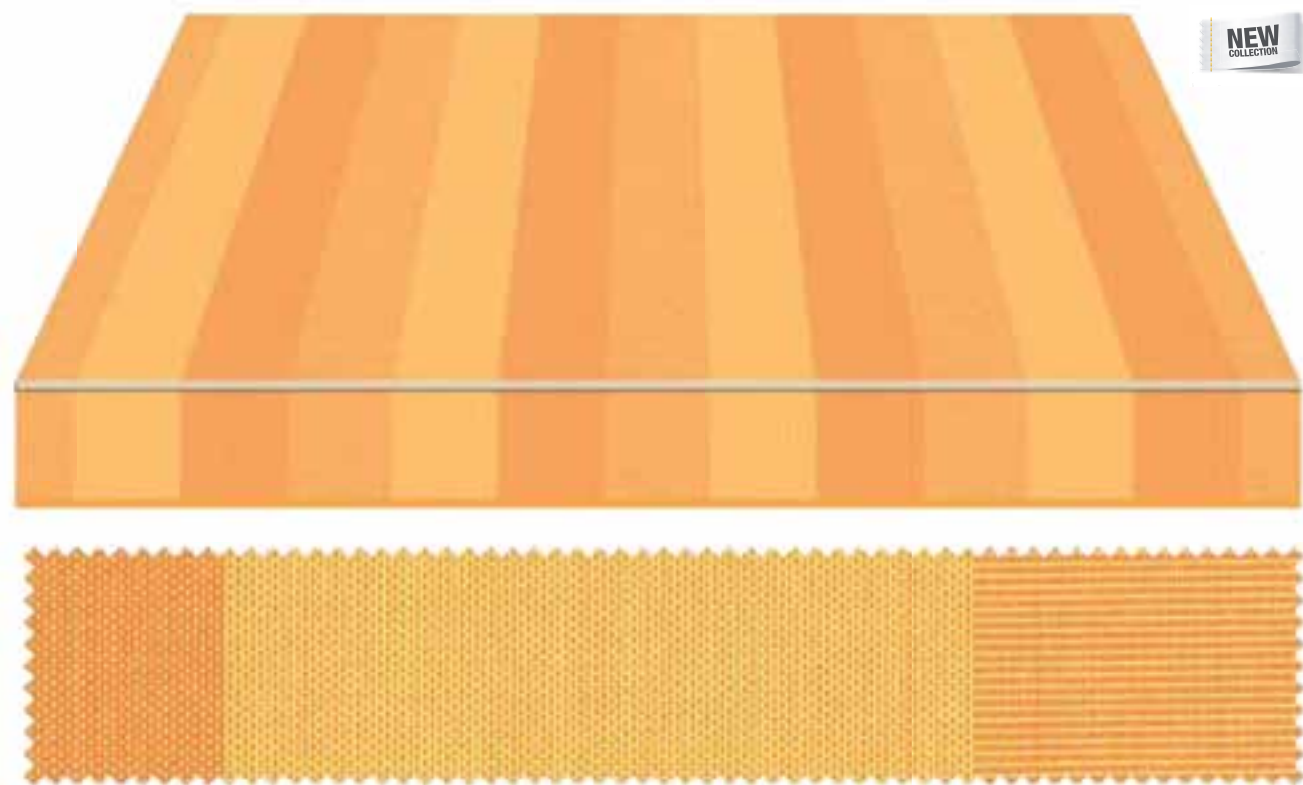
h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



Tempotest **5361/12**®

h 120 cm
h 47"
Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"





NEW
COLLECTION

Tempotest **5361/55**®

h 120 cm
h 47"

Rapp.: 30 cm
Repeat: 12"



MONDADORI PUBBLICITÀ

Tessuti per tende da sole Tempotest.
Per i più esigenti in fatto di ombra.



Per il tuo terrazzo, giardino o piscina c'è Tempotest®: le qualità della fibra tinta in massa e il trattamento Teflon™ rendono i tessuti Tempotest® idro e oleo repellenti, immuni alla formazioni di funghi e muffe, resistenti alle macchie e allo sbiadimento dovuto all'azione dei raggi UV, tanto da essere garantiti 8 anni contro la perdita di colore. Tessuti Tempotest®: lunga vita all'aria aperta.



www.tempotest.it